



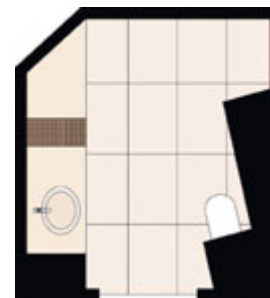
## Fantazyjne kształty

**PROJ. MARCIN BRZOSTEK**

Zarówno ściany, jak i obudowa umywalki otrzymały

fantazyjne kształty. Ich wykonanie nie było trudne dla doświadczonego glazurnika. Najpierw została wykonana zabudowa z płyt gipsowo-kartonowych, w tym giętych. Następnie pokryto ją przyciętymi płytkami oraz mozaiką. Rzeźbiarską kompozycję podkreśla oświetlenie zainstalowane w wielu miejscach łazienki, m.in. przy podłodze pod umywalką.

Wyraźne podkreślenie



powierzchnia: ok. 4,5 m<sup>2</sup>

autor projektu: **proj. Marcin Brzostek;**  
**Biuro Projektowe Mera Design**

więcej projektów: [dobrzemieszkaj.pl](http://dobrzemieszkaj.pl)

**Dobudowane ścianki, o łukach zarysowanych na planie koła,** dynamizują aranżację toalety. W ich wnętrzach są ukryte instalacje m.in. lampek oraz stelaż podwieszanego sedesu.

**Przestrzeń gościnnej toalety wyróżnia rzeźbiarski charakter.** Paletę kolorystyczną ograniczono do odcieni beżów. Subtelne kontrasty, jak połysk-mat czy powierzchnie gładkie i fakturowane, podkreślają elegancję kompozycji.

**TOALETĘ ZAPROJEKTOWANO** z myślą o gościach. Nie było potrzeby, by znalazły się tutaj szafki czy schowki na akcesoria i kosmetyki. Wręcz przeciwnie: właściciele chcieli mieć wewnątrz niepowtarzalne, z artystycznie zaaranżowaną przestrzenią i niekoniecznie kątami prostymi ścian. Dynamiczna aranżacja miała także odwracać uwagę gości od znajdujących się wewnątrz drzwi, prowadzących do pomieszczenia technicznego.

Motywy przewodnim aranżacji jest koło. Zarysowane w kształtach podwieszanego sufitu, umywalki, baterii i przyciskach spłuczki, jego fragmenty, jakby naszkicowane ogromnym cyrklem, zostały powtórzone na łukach dobudowanych ścian. Modelują wnętrze, nadając mu rzeźbiarski charakter. Są niezwykłą dekoracją, ale mają też ukryte praktyczne przeznaczenie – dzięki pustce wewnątrz, można w nich było swobodnie poprowadzić instalacje (np. licznych lampek), czy ukryć stelaż podwieszanego sedesu. Układające się sferycznie powierzchnie wykończono matową trawertynową mozaiką. Dla kontrastu zestawiono ją, na pozostałych fragmentach ścian i podłodze, z dużymi, połyskującymi płytkami ceramicznymi.

Wyposażenie toalety zostało ograniczone do minimum: umywalki, sedesu i lustra. Szczególnie efektowną oprawę otrzymała umywalka z trawertynu. Wsparta na fantazyjnie uformowanym blacie, przyciąga wzrok oryginalną, mozaikową strukturą. ■

TEKST: MAŁGORZATA NIETUPSKA ■ ZDJĘCIA: BARTOSZ JAROSZ

